

Full interparroquial

**Agrupació de parròquies de Ripoll i del Monestir
Campdevàrol, Gombren, Borredà, Palmerola,
Matamala, Les Llosses i Valfogona del Ripollès
Bressol de Catalunya del Pirineu. - Terra de Comtes i Abats
Arxiprestat del Ripollès - Bisbat de Vic**

DIUMENGE, 9
FEBRER 2014.

NUM. SANTA MARIA DE RIPOLL:

SANT JOSEP OBRER DE RIPOLL:

147

5218

707

HORARI DE MISSES

Feiners

Dilluns:

17:00 tarda:

Cada 15 dies: Casal avis de Ripoll.

Cada 15 dies: Residència dels avis de Campdevàrol

Dimarts, dijous, divendres i dissabte:

09:00 Campdevàrol

(Tret que hi hagi enterrament)

Dimecres:

18:00 Gombren

(Oratori St. Francesc Coll).

18:00 Borredà

(germanes Dominiques).

De Dilluns a Divendres:

19:30 Monestir

Dissabtes

18:30 St. Josep Obrer

18:30 Matamala-Les Llosses

(de maig a novembre)

Matamala: 2on, 3er, 4art.

Les Llosses: 1er.

(exceptuant festes i aplecs)

20:00 Campdevàrol

20:00 Monestir

Diumenges

9:00 St. Josep Obrer

10:00 Gombren

11:00 Monestir

11:00 Borredà

11:30 Campdevàrol

13:00 Valfogona

13:00 Matamala-Les Llosses

(de novembre - abril)

(exceptuant festes i aplecs)

DESPATX PARROQUIAL

Ripoll: Dilluns i divendres

12 a 13h i de 18 a 19h

Campdevàrol: Dimarts

12 a 13h i de 18 a 19h

Borredà: Divendres 17 h.

Valfogona: Dijous 17 h.

Gombren: Dimecres 17h.

Ripoll: 972700243

Campdevàrol: 972730036

Monestir: 972704203

WEB DEL MONESTIR DE SANTA MARIA DE RIPOLL I ARXIPRESTAT DEL RIPOLLÈS.

Primera fase.

- Presentació d'un guió dels continguts i una primera proposta d'imatges i àudio que acompanyaran els textos. Validació de la proposta pel rector i per l'equip de persones que seguiran el projecte del web. 1a reunió de coordinació.
- 1a reunió de treball amb l'empresa que crea i dissenya el web per definir el mapa web i la presentació general d'imatges i àudios.

Segona fase.

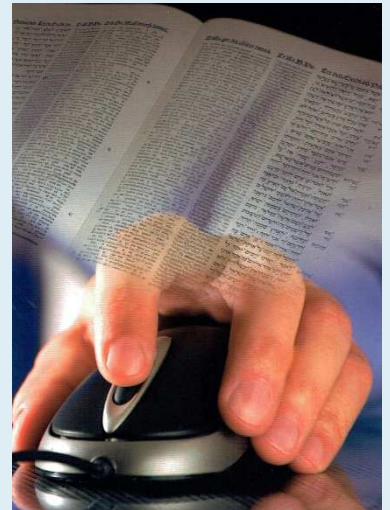
- Lliurament del contingut definitiu del web al titular promotor. Validació dels textos i imatges per part del rector i l'equip de seguiment (2a reunió de coordinació). El titular promotor lliurarà les esmenes en un màxim de quinze dies, tot seguit s'introduiran i es tancarà el text definitiu.
- 2a reunió de treball amb l'empresa de disseny: lliurament del material textual i gràfic definitiu. Es comenten els recursos interactius i gràfics que requereixen un tractament especial (lliurament del material documental per al mapa de la vila, lliurament d'informació per al disseny del plànol interactiu, etc.).
- 3a reunió de treball amb l'empresa per revisar el disseny i muntatge del web.

Tercera fase

- Presentació del web al rector i a l'equip de seguiment amb la presència de l'empresa que dissenya el web. Revisió del web i validació (3a reunió de coordinació)
- Introducció de modificacions.
- Lliurament definitiu del web.

Terminis

Des de l'acceptació del pressupost: en tres mesos i mig es lliurarien els textos, les fotos i l'altre material al dissenyador del lloc web.



Gombren agraeix a la Gna. Rosa (Dominica) la composició musical de la sardana del poble i s'uneix a la congregació en el dol i la pregària en la seva mort produïda al Brasil.

GNA. ROSA FONT I FUSTER.

Dominica de l'Anunciata, filla de Gironella (Barcelona).

Nasqué al 1931. Ingressà a la Congregació de les Dominiques de l'Anunciata l'any 1946. Es va dedicar de ple a l'estudi i l'ensenyament de la metodologia musical, estudiant diverses metodologies del ritme musical a l'Institut catòlic de París 1966 i a Salzburg el 1967. Va residir molts anys a la comunitat de Vic, casa Mare, siguem professora de música i religió així com directora del Preescolar. Impartí cursos de ritme musical a Madrid, Valencia, Oviedo i altres ciutats. Fou Directora de la coral Anunciata i va compondre un bon nombre de peces corals a 3 i 4 veus, Himnes de Laudes i Vespres. Edità una obra que tingué una difusió extraordinària: "METODOLOGIA DEL RITME MUSICAL". "El Ritme a l'educació Preescolar" i "Aportacions Teòriques i Metodològiques a l'educació musical". Altres: "Gramàtica i Ortografia rítmica", música per escoltar en el silenci i danses populars. Va ser compositora de sardanes: "La sardana de Gombren", d'una qualitat insuperable fou incorporada al CD del Ripollès i una segona, presentada a concurs, però perduda. És l'única sardanes per a Coblà.

Als 60 anys, la Gna. Rosa Font va anar al Brasil, a una comunitat de missió amb la il·lusió de compartir els seus dons amb els més necessitats i durant 22 anys va desenvolupat la seva tasca creant una Escola de Música i formant Orquestra Frei José Renato amb nens del carrer, endinsant-los magníficament en el món de la música i en els valors humans i cristians.

(escrit publicat a la pàgina web de la Congregació).



INTENCIONS DE LES

FEBRER 2014

DIUMENGE, 9 – DIUMENGE V DE DURANT L'ANY – CICLE A.

09:00 matí: Sant Josep Obrer de Ripoll.

10:00 matí: Nostres Senyora de Lorda (Gombrèn barri del Cortal).

Festa patronal amb cant dels goigs.

11:00 matí: Monestir Santa Maria de Ripoll.

11:30 matí: Sant Cristòfol de Campdevàdol.

13:00 matí: Santa Maria de Matamala.

13:00 matí: Sant Julià de Valfogona.

Pere Freixa i família.

DILLUNS, 10 – SANTA ESCOLÀSTICA.

19:30 vespre: Monestir Santa Maria de Ripoll.

DIMARTS, 11 – MARE DE DÉU DE LURDES.

19:30 vespre: Monestir Santa Maria de Ripoll.

Família Arias – Ferragut.

DIMECRES, 12 – SANTA EULÀLIA.

19:30 vespre: Monestir Santa Maria de Ripoll.

DIJOUS, 13 – SANT BENIGNE.

19:30 vespre: Monestir Santa Maria de Ripoll.

DIVENDRES, 14 – SANT VALENTÍ.

19:30 vespre: Monestir Santa Maria de Ripoll.

DISSABTE, 15 – SANT FAUSTÍ.

18:30 vespre: Sant Josep Obrer de Ripoll.

Antonio Reixach Sans.

Esposos Francesc Bertran i Angeleta Soler.

20:00 vespre: Sant Cristòfol de Campdevàdol.

20:00 vespre: Monestir Santa Maria de Ripoll.

AGRAÏMENT ALS COL·LABORADORS

Compartim tots l'agraïment envers les persones que durant l'any presten, amb un gran sentit comunitari, dedicació esmerada, generositat i esperit d'amor i servei, la neteja del Temple i Sala parroquial, entrega a domicili dels Fulls diocesà i parroquial, pas de les Capelles de la Sagrada Família i carpetes de lectura de publicacions, participació als Consells parroquials de Pastoral i Economia, lectors, monitors, catequistes, animació musical, etc... Que us sentiu sempre ben remunerats per l'estima de tota la comunitat cristiana i dels pelegrins o persones que ens visiten. Donem les gràcies, també, als qui ens ajuden en aquests temps de crisi amb els seus donatius i aportacions personals i anònimes, col·lectes, etc. col·laborant a sostenir l'economia parroquial.

PARRÒQUIA SANT JOSEP OBRER DE RIPOLL

Cost obres reparació del temple (vidrieres)

- Restauració vitralls del temple 1.992'78 euros.
- Serralleria (soldar marc) 110'75 euros.
- Constructora (treballs paleta) 1.174'52 euros.

COST TOTAL 3.278'05 euros.

Manca per pagar dues factures de paleta per arranjament (col·locar peces de coronament al sòcol i marxapeus de parets laterals – escales exteriors, etc. Acabat i desviació canaleres, neteja d'herbes i runa de teulades.

CONSELL PASTORAL INTERPARROQUIAL DE RIPOLL.

Reunió ordinària: Divendres 14 de febrer a les 21 hores.

Lloc: Rectoria (sala Pau VI).

PARRÒQUIA SANT JOSEP OBRER DE RIPOLL.

Any 2012

Bateig.

- Antonio Crus Moreno.
- Judith Crus Moreno.
- Mario Bolívar Álvarez.
- Marc Palomeras Bolívar.
- Arnau Vilalta Contreras.
- Alguer Moret Picas.

Primeres Comunions.

- Aaron Jorquera Martines.
- Arnau Vilalta Contreras.
- Joaquim Garcia Diaz.
- Mònica Belmonte Alcalde.
- Nerea Belmonte Alcalde.

Defuncions.

- Concepció Ciurana Roca, 87 anys.
- Araceli Gonsales Beurnio, 88 anys.
- Sabina Perarnau Plana, 87 anys.
- Fernando Marginet Terradellas, 85 anys.
- Josep Casademunt Verdaguer, 69 anys.
- Isaac Leon Romero Sanches, 90 anys.
- Teresa Marquès Grau, 88 anys.
- Miguel Ortega Marques, 65 anys.

UN CONTE

ASSEMBLEA A LA FUSTERIA

Diuen que en una fusteria va haver-hi una estranya assemblea. Va ser una reunió d'eines per arreglar les seves diferències. El martell va exercir la presidència, però l'assemblea li va notificar que havia de renunciar.

La causa? Feia massa soroll; i a més a més es passava el temps copejant.

El martell va acceptar la seva culpa, però va demanar que també fos expulsat el cargol; va dir que calia donar-li moltes voltes perquè servís una mica.

Davant l'atac, el cargol va acceptar, però al seu torn va demanar l'expulsió de la llima. Va fer veure que era molt aspra en el seu tracte i sempre tenia friccions amb els altres.

La llima va estar d'acord, a condició que fos expulsat el metre, que sempre caminava mesurant als altres segons la seva mida, com si fos l'únic perfecte.

En això va entrar el fuster, es va posar el davantal i va iniciar el seu treball. Va utilitzar el martell, la llima, el metre, el cargol. Finalment, la tosca fusta inicial es va convertir en un bonic moble.

Quan la fusteria va quedar novament a soles, l'assemblea va reprendre la discussió. Va ser llavors quan va prendre la paraula el xerrac i va dir:

"Senyors, ha quedat demostrat que tenim defectes, però el fuster treballa amb les nostres qualitats. Això és el que ens fa valuosos. Així que no pensem ja en els nostres punts dolents i concentrem-nos en la utilitat dels nostres punts bons".

L'assemblea va trobar llavors que el martell era fort, el caragol unia i donava força, la llima era especial per afinar i llimar asprors i van observar que el metre era necessari i exacte. Es van sentir orgullosos de les seves vàlues i de treballar plegats.

REFLEXIÓ:

L'exercici de Pastor de Guia a l'estil de Jesús passa pels mecanismes de participació i de delegació.

El senyal d'un bon pasturatge "es troba en la capacitat d'associar a molts en la pròpia missió. Per això el Pastor com a autoritat ha de preocupar-se d'entregar a cada persona o instància el paper o porció d'autoritat que els correspongui, respectant la seva autonomia i les funcions que li han estat confiades. Aquí s'aplica el principi de la subsidiarietat: l'autoritat major no ha de fer el que pot fer